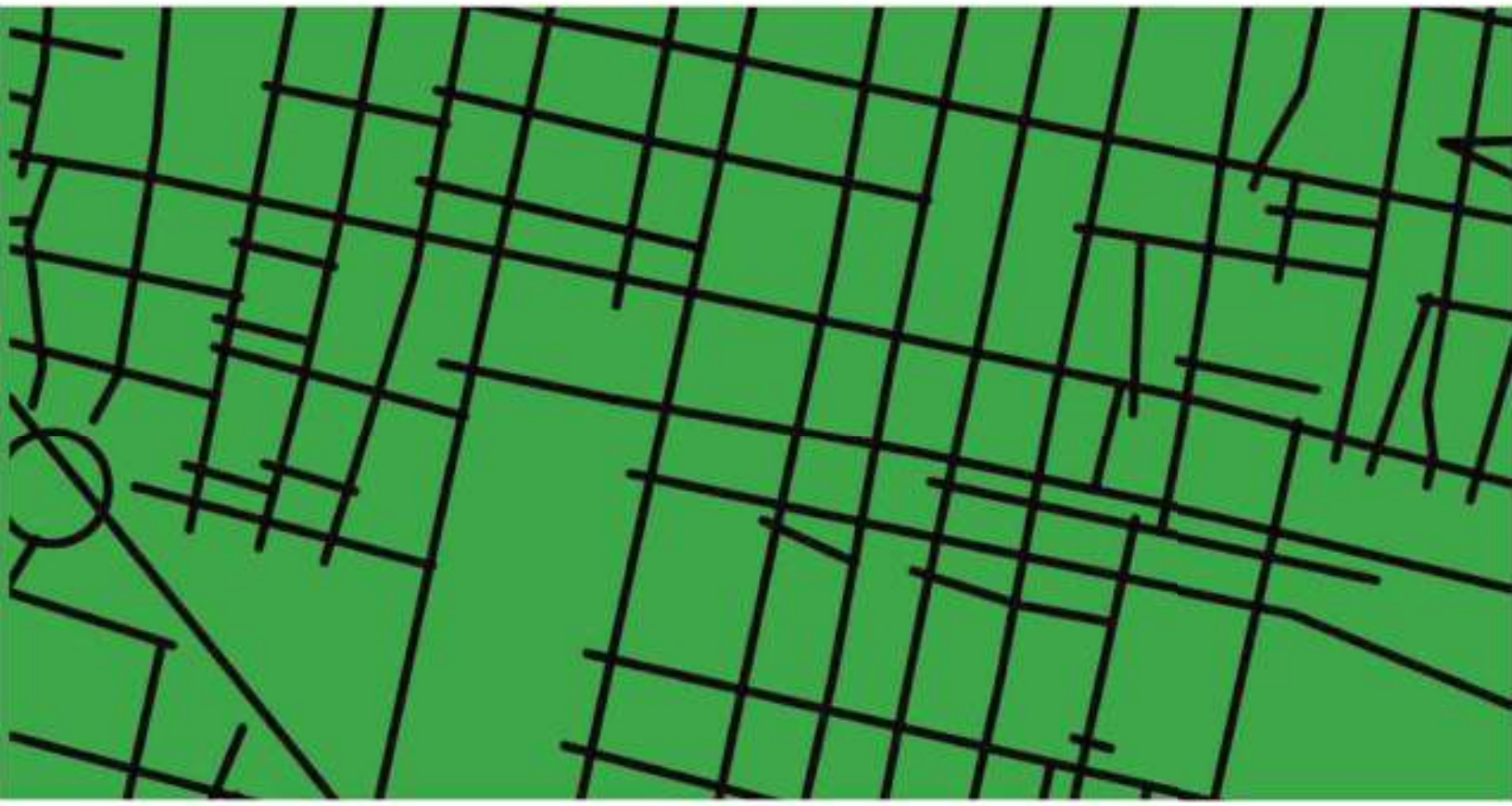
Seminario Permanente

Centro Histórico de la Ciudad de México



Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad
Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

V.2

Seminario Permanente

“Centro Histórico de la Ciudad de México”

V.2

CONTENIDO

Presentación 5

Décima Primera Sesión 9
La negociación jurídica del derecho a la ciudad:
los ambulantes y el Centro Histórico de la Ciudad de México
Rodrigo Meneses Reyes

Décima Segunda Sesión 35
Programa de intervención del espacio urbano
en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
El Cuadrante Sur Oriente
Vicente Flores Arias

Corredor Cultural Regina 43
Alejandro Martínez Martínez

Décima Cuarta Sesión. 51
Deseo de ciudad, espacio público y fronteras sociales en el Centro Histórico
de la Ciudad de México
Alejandra Leal Martínez

Décima Quinta Sesión 65
Presentación del libro.
1910: La Universidad Nacional y el barrio universitario
Carlos Martínez Assad
Estela Morales Campos
María de Lourdes Alvarado
Guillermo Boils Morales
Mónica Toussaint
Alicia Ziccardi

Décima Séptima Sesión 75
La Acequia Real, la Casa del Tornito y el convento de San Jerónimo:
tres ejemplos del rescate colonial del Centro Histórico
Victoria Ramiro Esteban

Décima Octava Sesión 95
Catálogo electrónico: planos de parques, jardines y centros deportivos
en el Distrito Federal (1771-1961)
Ramona Isabel Pérez Bertruy

Seminario Permanente
“Centro Histórico de la Ciudad de México”

Décima Octava Sesión
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad

Catálogo electrónico: planos de parques, jardines y centros deportivos en el Distrito Federal (1771-1961)

Ramona Isabel Pérez Bertruy
Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México / Coordinación de Humanidades
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad / Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

1. Valor documental del acervo

El Archivo Histórico del Distrito Federal (AHDF) es un importante repositorio que guarda documentos variados sobre el devenir de la capital del país. Único en su género, preserva manuscritos, actas, libros, periódicos, planos y mapas, programas teatrales, carteles y grabados, entre otros testimonios que corresponden a la memoria de la administración pública de la sede metropolitana, así como de algunas delegaciones del Distrito Federal. Organizado en varios acervos, contiene información que se remonta al siglo XVI en su fecha más antigua, y al siglo XX en la más reciente, lo que lo hace de imprescindible consulta para los interesados en reconstruir la historia del Valle de México.

Sobre esta base, uno de los referentes más importantes para ello es la colección de planos que resguarda la obra urbanística que el gobierno de la capital proyectó y ejecutó a lo largo del tiempo en materia de servicios públicos (alumbrado, saneamiento, pavimentación de calles, avenidas y calzadas), urbanización de barrios y colonias; y construcción de una gran cantidad de edificios de distintos géneros destinados a la burocracia civil, la educación, la recreación, el abasto y la seguridad social. Dicha colección nos muestra con gran detalle la manera en que se construyó esta urbe y cuáles han sido las transformaciones que ha sufrido, debido a su continuo crecimiento y a las sucesivas modas que se le han impuesto, en aras de hacerla cosmopolita.

A su vez, uno de los temas más significativos de esta colección de planos, tanto en número como en proyección, es el que se puede organizar en torno a los parques, jardines y centros deportivos del Distrito Federal, que fueron construidos entre 1771 y 1961. Aunque bien sabemos que este lugar tuvo asentamientos de este tipo desde la era prehispánica, el hecho de no contar con los planos correspondientes nos hace circunscribir la catalogación de sus documentos al periodo señalado.

Cabe mencionar que este repositorio es magnífico para rehacer la historia arquitectónica de la capital mexicana desde el punto de vista de sus espacios abiertos, ya que contiene documentos importantes que datan de la época virreinal, sobre sitios de gran valor histórico, artístico y cultural como la Alameda, la Viga, Bucareli y Azanza, que son vitales para comprender la vida cotidiana de sus antiguos moradores.

De la misma naturaleza son los planos de los paseos y jardines que se forjaron durante el Segundo Imperio, como el Zócalo y el Paseo de la Reforma, mismos que además de ser entrañables para los capitalinos, son lugares perfectamente reconocibles y emblemáticos para la ciudad, ya que múltiples sucesos de nuestra historia patria se desarrollaron allí teniendo a estos espacios como escenografía.

En términos generales, el AHDF preserva un gran repertorio de planos de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, que permite acuñar la memoria de los que aún están vivos como el jardín de la alameda de Santa María de la Ribera y, en otros casos, mostrar resquicios de su pasado, para llegar a conocer sobre la existencia de sitios singulares como el jardín del atrio de la Catedral, el de la plaza de la Lagunilla y el de Santo Domingo, por nombrar algunos de los que se encuentran bien documentados en este archivo.

Estas plantas arquitectónicas de parques y jardines son significativas para la vida urbana de la sede metropolitana, ya que dan a conocer no sólo la evolución de las trazas y la

composición estética de estos espacios, más los usos y funciones de los mismos en un marco de larga data, sino también su localización y distribución en barrios, colonias y municipalidades o delegaciones hasta bien entrado el siglo XX, como en el caso de los parques Hundido, Balbuena y Anáhuac, o el del Centro Deportivo Venustiano Carranza y el 18 de Marzo, por citar algunos ejemplos.

Todo esto, sin olvidar que estos planos presentan datos convencionales de los elementos utilizados para veredas, sistemas de riego, especies vegetales de siembra, incluyendo el detalle gráfico de sus espacios interiores destinados a fondas, comercios, baños, paseos, fuentes, esculturas y demás componentes del ajuar urbano, cuyo equipamiento artístico, hidráulico y biótico, se transformó dentro del concierto urbano en un elemento de cultura.

La descripción de estos planos es invaluable ya que permite difundir la manera como se trabajaba antaño para la conformación de estos espacios públicos, particularmente en lo que toca a los dedicados a la recreación y el ocio de los habitantes de la Ciudad de los Palacios; así, a través de su catalogación se pretende recuperar la acción de notables constructores de distintas épocas.

La comprensión de estos cambios urbanos mediante un catálogo electrónico que reúna toda la planimetría que hasta ahora tiene registrada la planoteca del AHDF sobre parques, jardines y centros deportivos del Distrito Federal, puede servir actualmente para distintos fines:

- Al entendimiento de cómo llegamos a ser la ciudad de hoy;
- A la sensibilización sobre el valor de estos espacios urbanos para garantizar la convivencia pacífica;
- A la exigencia de implementar políticas públicas que garanticen su conservación y mejoramiento permanentes.

La importancia de este trabajo de catalogación radica, en primera instancia, en que podrá hacer visible una realidad que hoy tenemos ahí, aunque no la vemos con todas sus implicaciones porque no conocemos su historicidad, su valor patrimonial y su trascendencia para el mantenimiento de nuestra identidad y la potenciación de nuestro desarrollo como nación.

Por todos estos motivos, pensamos que este rescate y difusión de los planos es de toral magnitud para coadyuvar en la búsqueda de soluciones a los problemas del crecimiento urbano de esta gran ciudad, al resaltar la necesidad de incluir en cualquier proyecto de asentamiento humano arquitecturas de paisaje para que las personas puedan realizar, bajo el tapiz ecológico, acciones de convivencia, descanso, juego, paseo y encuentro recreativo y placentero.

2. Antecedentes

Cabe mencionar que el ex Archivo del Ayuntamiento de la Ciudad de México ha venido implementando desde 1570 diversas disposiciones para inventariar, ordenar y clasificar su amplia documentación histórica. Ilustres personajes han participado en esta titánica tarea, entre los que sobresalen: el connotado humanista, polígrafo, científico, poeta e historiador

Carlos de Sigüenza y Góngora, en el siglo XVII. Contamos también con el quehacer que llevó a cabo el abogado Francisco del Barrio Lorenzot en el siglo XVIII; así como el de Antonio Prieto y Fernández, el del insurgente Ignacio López Rayón y el del notable jurista, político y novelista Vicente Riva Palacio, en el largo periodo del siglo XIX.

La actual organización del archivo por ramos municipales a través de un índice temático se debe al trabajado realizado en 1921 por el en ese entonces jefe del archivo, Francisco de Gamoneda, cuya estructura simple pero operativa, mediante una clasificación alfabética y cronológica de sus diferentes actas de cabildo y expedientes, continúa vigente hasta hoy día.

En las últimas décadas, este archivo ha incrementado notablemente el volumen de sus acervos debido a la llegada de materiales provenientes de distintas dependencias gubernamentales, incorporando por ende a sus servicios de consulta la documentación del siglo XX propia de la administración pública del Distrito Federal, lo que a su vez ha redundado en la actualización de diversos fondos, entre ellos el del Ayuntamiento y los de diversas municipalidades del Distrito Federal.

Esta actualización conlleva, por otra parte, la elaboración de diversos instrumentos de apoyo para la consulta, destacando en principio los catálogos en papel, y a últimas fechas los electrónicos, lo que ha enriquecido en los casos presentes los principios de organización, clasificación y descripción de los documentos del pasado.

El acervo de la planoteca del AHDF se ha sumado a este reajuste de sus instrumentos de consulta, con la depuración temática de sus distintas series y la integración de nueva documentación a los planeros, aparte de la puesta en marcha de la descripción catalográfica de sus 80 000 piezas, correspondiente a los siguientes tópicos:

1. Aguas y saneamiento
2. Desagüe y saneamiento
3. Alineamientos
4. Alumbrado público
5. Pavimentos
6. Calzadas y avenidas
7. Colonias y fraccionamientos del Distrito Federal.
8. Planeación
9. Servicios Urbanos
10. Edificios públicos
11. Mercados
12. Panteones
13. Monumentos y relojes públicos

A éstos se suma, con el número catorce, la serie de planos de parques, jardines y campos deportivos, que contiene 2 400 piezas, de enorme interés para el proyecto actual.

Los arquitectos responsables de la planoteca (Alberto Falcón Ayala y Rafael Cordero de la Parra) trabajaron durante varios años con ahínco para formar un inventario que fue publicado por Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI) en el 2008 y, en particular, Alberto Ayala sobre un catálogo de la serie de parques y jardines, aún inédito.

Tomando como base esta última herramienta, la coordinadora de este proyecto, la doctora Ramona Isabel Pérez Bertruy, se propone mejorarlo y ampliarlo mediante un sistema electrónico de archivo tendiente a lograr los siguientes objetivos:

1. La preservación de los materiales mediante una herramienta de administración de contenidos digitales.
2. La consulta de los planos digitalizados a través de un dispositivo que posibilite su localización fácil y rápida.

3. Propuesta electrónica

Se pretende trabajar en el diseño de un sistema integral de información compuesto por diversos software abiertos para editar electrónicamente el catálogo vigente, mismo que será colocado en la red mundial o en línea. Para ello se implementarán los tres módulos siguientes:

1. De captura para ingresar la descripción de los documentos, incluyendo detalles gráficos de los planos;
2. De consulta, para que el usuario realice sus búsquedas;
3. El banco de imágenes, para almacenar y visualizar los planos.

El trabajo iniciará con la conversión de los datos de que dispone el Archivo Histórico y la edición de los registros convertidos dentro de la plataforma de un formato de comunicación internacional, el MARC 21 de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. De esta manera, a través de esta conversión se trabajará la normalización de los registros para mejorar la coherencia de la base de datos. Esta opción de trabajo es bastante efectiva, versátil y sencilla en la administración de bases de datos catalográficas, y está dotada hábilmente en las estrategias de búsqueda de la información.

Adicionalmente se podrán enriquecer los contenidos de los registros procesando información gráfica y escrita de los planos, cuyos datos hasta ahora no están considerados en el registro catalográfico del archivo. Por ejemplo, se hará una descripción sucinta del gráfico, se asignarán temas y algunas notas relacionadas con el estado físico del documento. Además se registrarán todos los nombres de entidades y personas que hicieron posible estas obras, así como el equipamiento de estos espacios, y se implementará un control de autoridades que permitirá recuperar estos datos por nombres de los sitios de estudio, personales, corporativos y lugares geográficos, con la finalidad de que el público-usuario tenga mayores posibilidades de consulta o búsqueda, además de preparar la base de datos para que sea un apoyo efectivo para la investigación.

Como resultados se tendrán los siguientes:

1. Base de datos con registros catalográficos bajo dos modalidades de despliegue:
    a) Registros breves donde aparece la imagen del plano y se detallan algunos aspectos físicos de los documentos, como su título, la fecha y su ubicación en la planoteca;
    b) Registro completo sumando los datos técnicos, la descripción de los planos, temas y nombres de entidades y personas;

Catálogo electrónico
Planos de Parques, Jardines y Centros Deportivos del Distrito Federal (1771-1961), en el Archivo Histórico del Distrito Federal

Despliegue corto

TITULO	FECHA	CLASIFICACIÓN	IMAGEN
Cuadro sinóptico indicando la distribución en grupos de los jardines del Departamento Central del Distrito Federal.	Enero 1929.	Módulo 1, Planero 1, Fajilla 34, Clave 413(073)/2	
Alameda de la ciudad de México : calco tomado de una copia heliográfica presentada por la Cía. Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, S.A., indicando la parte que toma el Teatro Nacional.	Marzo 1914	Módulo 1, Planero 1, Planilla 61, Clave 413(073)/316B	
Croquis del Bosque de Chapultepec y terrenos anexos.	Agosto 1926.	Módulo 1, Planero 1, Fajilla 66, Clave 413(073)/255	
Proyecto para el trazo del Jardín de la Corregidora Josefa Ortiz de Domínguez.		Módulo 1, Planero 1, Fajilla 104 Bis, Clave 413(073)/331	

13

Catálogo electrónico
Planos de Parques, Jardines y Centros Deportivos del Distrito Federal (1771-1961), en el Archivo Histórico del Distrito Federal

Secretaría de Cultura
Coordinación de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural
Archivo Histórico del Distrito Federal
"Carlos de Sigüenza y Góngora"

Catálogo de planos

de Parques, Jardines y Centros Deportivos del Distrito Federal (1771-1961)

147.
Repositorio Archivo Histórico del Distrito Federal.
Clasificación Módulo 1, Planero 1, Fajilla 34, Clave 413(073)/2
Título Cuadro sinóptico indicando la distribución en grupos de los jardines del Departamento Central del Distrito Federal.
Creadores Firmado por el Jefe de la Sección de Parques, Arboledas y Bosques N. R. de Arellano, arquitecto paisajista.
Lugar México.
Fecha Enero 1929.
Descripción Gráfico que indica nueve grupos, incluyendo alamedas, jardines, plazas, parques, fajas, glorietas, camellones, el atrio de Catedral y el Zócalo.
Soporte Plano en papel glassine.
Dimensiones 51.5 x 35 cm.
Notas Roturas y manchas, que no afectan el contenido.

Nombres corporativos
Departamento Central del Distrito Federal - México (Distrito Federal).

Temas
PATRIMONIO URBANO – México (Distrito Federal) - Bienes inmuebles del siglo XX - Espacios abiertos - Jardines públicos - Entidades y personal burocrático involucrado.

Documentos relacionados
Alameda Central (1)
Jardín Infantil Tres Guerras (1)

14

c) Control de autoridades de nombres personales, nombres corporativos y nombres geográficos;
d) Manual de procedimientos y normativa de la base de datos;

El módulo de consulta tendrá un sistema de edición para su visualización en la página web y para la impresión de registros, lo que permitirá a los estudiosos de estas materias recuperar la información utilizando una infinidad de recursos de búsqueda:

A. Por campos específicos: alfabético, geográfico y cronológico;
B. Por palabras clave dentro de los registros;
C. Mediante controles de autoridades de nombres personales, nombres corporativos y nombres geográficos;
D. Por combinaciones de las anteriores por medio de operadores booleanos: búsqueda compuesta por dos o más términos o campos.

Las estrategias de búsqueda de los usuarios se podrán realizar siguiendo este proceso; de esta manera sabrán localizar y seleccionar los registros que mejor se apeguen a sus necesidades, lo que redundará en una mayor facilidad para encontrar las imágenes de los planos de su elección, para revisarlos y utilizarlos conforme lo requieran.

4. Beneficios a la comunidad académica

Los beneficios que se obtendrán serán la facilidad y rapidez para realizar las consultas en un ambiente tecnológico orientado a satisfacer las necesidades de información. Además, al encontrarse este recurso en línea, las búsquedas se podrán ejecutar a larga distancia, sin necesidad de trasladarse al AHDF, hasta que se tenga la seguridad de haber encontrado el documento requerido.

Otro de sus aciertos radicará en la organización de un servicio de impresión de planos, lo que a su vez traerá en consecuencia la instalación de un módulo de cobro para que la institución que lo difunda pueda captar recursos económicos, sufragando con ello diversos gastos de mantenimiento. Sin duda, la implementación de este sistema de búsqueda e impresión ofrecerá gran ventaja en el manejo y manipulación de objetos digitales, lo que permitirá al AHDF controlar con mayor eficiencia el acceso de los documentos originales, con las consabidas ventajas en torno a su conservación y preservación.

Por lo anterior, la presente propuesta conjuga recursos tecnológicos, informáticos y bibliotecológicos de suma importancia para trabajos futuros en el AHDF, en especial para la automatización y difusión de su planoteca, sobre todo si se toma en cuenta que cuantiosos planos están en deplorables condiciones, por lo que es urgente resguardarlos de forma adecuada para evitar la pérdida de este patrimonio documental.

La descripción ya adaptada a un lenguaje electrónico moderno de metadatos también permitirá el intercambio de la información con otras bibliotecas y archivos del país y, sin lugar a dudas, a nivel internacional.

Se propone aquí la firma de un convenio entre el AHDF y el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, para que este último conserve un catálogo electrónico que fortalecerá la investigación y la docencia mediante el acceso preciso y oportuno de estas fuentes,

con lo que se espera un fuerte impacto en el camino con vías a la consolidación de grupos interdisciplinarios interesados en el estudio de dicho tema.

Los principales beneficiados serán los estudiosos y los profesionales de la arquitectura y el urbanismo, los historiadores del arte y la vida cotidiana, los funcionarios públicos y los legisladores, defensores del patrimonio cultural, así como los estudiantes de las distintas carreras que incluyan asignaturas que tengan que ver con el uso de los espacios públicos en el Distrito Federal.

De tal manera que la Universidad Nacional Autónoma de México impactará en las políticas culturales del país, mediante el rescate y la preservación de dichos espacios, muchos de ellos en el olvido.

5. Proyecto editorial

El rescate de estas fuentes gráficas y su total digitalización será aprovechado en un proyecto de investigación, que tiene como objetivo publicar una voluminosa colección titulada *Arquitectura histórica y moderna sobre jardines, parques y campos deportivos en el Distrito Federal,* la cual consiste en preparar cinco álbumes referidos a dicha temática en varias épocas, más un sexto de carácter biográfico.

La obra estará compuesta por los siguientes volúmenes:

V.1.- **Paseos notables de la capital mexicana**, alusivo a los sitios más emblemáticos de la capital, como la Alameda, el Paseo de la Reforma, el Zócalo y el Bosque de Chapultepec, desde sus tiempos más remotos hasta la actualidad.

V.2.- **Jardines públicos de la Ciudad de México:** una retrospectiva histórica, que dará cuenta de jardines y parques distribuidos en barrios y colonias de la ciudad capital de la segunda mitad del siglo XIX hasta 1933, a través de dos tomos:

T. 1: Barrios del antiguo casco capitalino
T. 2: Colonias residenciales

V.3.- **Jardinería en edificios públicos y casas de notables en el Distrito Federal,** que comprende instituciones de seguridad social, para la burocracia civil y escuelas, así como viviendas de personajes ilustres de fines del siglo XIX hasta 1945.

V.4.- **Jardines y parques infantiles en el Distrito Federal,** para identificar el surgimiento y la evolución de esta tipología en los espacios públicos de la gran metrópoli durante el lapso que va de 1910 hasta 1942.

V.5.- **Campos y parques deportivos del Distrito Federal,** de 1911 hasta 1955, para caracterizar el origen y desarrollo de estos lugares por los espacios abiertos de esta entidad.

V.6.- **Biografía de los arquitectos e ingenieros de la Sección de Parques y Jardines,** con organigramas de su burocracia civil a través del tiempo.

Estos estudios se basarán en una breve descripción técnica de los gráficos, incluyendo detalles físicos (escala, medidas y técnicas de los planos) con el objetivo de ofrecer una

secuencia gráfica y cronológica de la dinámica o evolución de dichos espacios y, a lo sumo, un contexto histórico y/o actual de su importancia urbana. El texto en sus versiones castellana e inglesa se acompañará de un plano o gráfico alusivo al sitio de estudio.

En este plan de trabajo se reportan los siguientes avances de la investigación:

1. Organización de los álbumes a partir de una selección minuciosa de los sitios de estudio mediante una revisión de 2 400 planos.
2. Establecimiento de una secuencia gráfica y cronológica de los planos en cada espacio público.
3. Construcción de un índice analítico o el contenido temático de cada álbum para facilitar la investigación.
4. Desarrollo de los contenidos de la ficha técnica del sitio de estudio.
5. Criterios editoriales.

En la estructura editorial de cada álbum se ha contemplado lo siguiente:

- Portada
- Página legal
- Tabla de contenido, indicando la división de cada álbum
- Presentación
- Estudio introductorio
- Contenido, desplegado conforme lo indicado en la tabla de contenido
- Índices de ilustraciones y analítico
- Colofón

El resultado de esta publicación es de vital importancia para los estudios de la arquitectura del paisaje, ya que, aunque es un tema poco investigado en el país, en la actualidad ha cobrado importancia como un vehículo para la preservación del medio ambiente y, por lo mismo, se tiene la expectativa de que se convierta en una serie de consulta obligada en las universidades mexicanas y en la administración pública, en temas de arquitectura, urbanismo, políticas públicas y desarrollo social y comunitario.

Bibliografía

Biblioteca Digital Mundial: información general disponible en: <http://www.wdl.org/es/background> [consultado el 20 noviembre de 2011].

Archivo Municipal de Puebla: catálogo de ilustraciones [recurso electrónico]. México: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2004.

Cartographic materials: a manual of interpretation for AACR2, 2002 revision / prepared by the Anglo-American Cataloguing Committee of Cartographic Materials ;ed. Elizabeth U. Mangan. Chicago, Illinois: American Library Association, 2005.

Chueca Goitia, Fernando, *Planos de ciudades iberoamericanas y filipinas existentes en el Archivo de Indias* / introd. por Fernando Chueca Goitia y Leopoldo Torres Balbas, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1951.

Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos / por un grupo de expertos de IFLA e ICA (International Council on Archives). La Haya, Holanda, 2002: Ministerio de Cultura de la UNESCO, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Disponible en: <http://archive.ifla.org/VII/s19/pubs/digit-guide-es.pdf> [consultado el 20 de noviembre 2011].

Esparza Somera, René y Embriz, Arnulfo, *Catálogo de mapas, planos, croquis e ilustraciones históricos de restitución y dotación de tierras y ampliación de ejidos del Archivo General Agrario,* Registro Agrario Nacional, Archivo General Agrario: CIESAS,México, 2000.

Falcón Ayala, Alberto, *Catálogo del Ayuntamiento de la Ciudad de México: parques, jardines y centro deportivos en la Ciudad de México a través de sus planos (1868 – 1961),* México, s.a. (inédito).

García Rincón, Luis Francisco, *Bases de datos: un enfoque práctico,* Trillas, México, 2007.

Garduño Vera, Roberto, *Los formatos MARC y CCF: su aplicación en unidades de información mexicanas,* Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, México, 1990 (monografías, 11).

_____, *Modelo bibliográfico basado en formatos de intercambio y en normas internacionales orientado al control bibliográfico universal,* Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, México, 1996.

Herrero Pascual, Cristina, *Catalogación para formato ibermarc: monografías y publicaciones seriadas,* DM ICE-Universidad de Murcia, Murcia, 2005.

Inventario de la Planoteca del Archivo Histórico del Distrito Federal [recurso electrónico], Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.; Gobierno del Distrito Federal, México, 2008.

ISBD (CM) *descripción bibliográfica internacional normalizada para material cartográfico* / ed. rev. recomendada por el Comité de revisión de las ISBD, aprobada por el Comité permanente de la Sección de Catalogación de la IFLA y la Sección de Bibliotecas de Geografía y Mapas de la IFLA ; tr. y ejemplos por Carmen García Calatayud, Ana Herrero Vigil, Consuelo López Provencio. Madrid: ANABAD; Arco/Libros, 1993.

ISBD (CM): *International Standard Bibliographic Description for Cartographic Materials,* IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Programme: British Library, Bibliographic Services, London, 1987.

Martínez García, Marta y Olaran Mújica, María, *Manual de catalogación en formato marc: ibermac y marc 21: monografías impresas modernas,* Arco/Libros, Madrid, 2005 (Colección instrumenta bibliológica).

Mirafuentes Galván, José Luis y Soberón Mora, Arturo, *Mapas y planos antiguos de Colima y del occidente de México, 1521-1904,* Consorcio Minero Benito Juárez, Peña Colorada, México, 1978 (Colección peña colorada).

Odena Güemes, Lina (coord.), *Archivo Histórico del Distrito Federal: guía general,* Gobierno del Distrito Federal: Verdehalago, México, 2000.

Reglas de catalogación angloamericanas / dir. Joint Steering Committee for Revision of aacr, comité de la American Library Association. Bogotá, D. C. Rojas Eberthard Edits., 2004.

Ruiz Abreu, Carlos E. y Domínguez Durán, Jesús A., *Catálogo de documentos de la municipalidad de Tlalpan.* Gobierno del Distrito Federal: Verdehalago, México, 2000 (Colección catálogos. Serie Tlalpan).

Solís Valdespino, Ofelia (coord. y ed.), *La problemática del asiento de autores personales, nombres geográficos, autores corporativos y títulos uniformes en cinco unidades de Procesos Técnicos en la Ciudad de México,* unam, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, México, 1984 (Cuadernos de catalogación; 1).

Torres Lanzas, Pedro, *Catálogo de mapas y planos de México,* Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Madrid, 1985, 2 v.